

Calíope

Vol. 7, No. 2 (2001)

CONTENTS

- LOPE POR LOPE EN *LA EPÍSTOLA A CLAUDIO*
Javier Jiménez Belmonte
- DISPLACING PETRARCH: CHRISTOMORPHISM AND EXEMPLARITY IN JUAN BOSCÁN'S *LIBRO SEGUNDO*
Javier Lorenzo
- DOS EPIGRAMAS LATINOS DE LUIS TRIBALDOS DE TOLEDO A SU DISCÍPULO, EL CONDE DE VILLAMEDIANA
Trinidad Arcos Pereira & Gregorio Rodríguez Herrera
- VISUALIZING A NEW METROPOLIS: EMBLEMATIC SHIFTS IN BALBUENA'S *GRANDEZA MEXICANA*
Linda Egan
- TRES NUEVAS PIEZAS PARA UN MOSAICO CRÍTICO: LA ESCUELA SEVILLANA DE LOS SIGLOS DE ORO
ARTÍCULO/RESEÑA
Pedro Ruiz Pérez

REVIEWS

- JAMES NICOLOPULOS
THE POETICS OF EMPIRE IN THE INDIES: PROPHECY AND IMITATION IN LA ARAUCANA AND OS LUSÍADAS
(Michael Kidd)
- MARGO GLANTZ
SOR JUANA: LA COMPARACIÓN Y LA HIPÉRBOLE
(Nina M. Scott)
- SOLEDAD PÉREZ-ABADÍN BARRO
LA ODA EN LA POESÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI
(Elias L. Rivers)
- MARGARET RICH GREER
MARÍA DE ZAYAS TELLS BAROQUE TALES OF LOVE AND THE CRUELTY OF MEN
(Elizabeth Rhodes)
- JULIÁN OLIVARES, ED.
MARÍA DE ZAYAS Y SOTOMAYOR NOVELAS AMOROSAS Y EJEMPLARES
(Elizabeth Rhodes)

BOOKS RECEIVED

CONTRIBUTORS

FOUNDING MEMBERS

PATRONS